EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS



PREJARDIN -A

ABRIL DE 2026









EL DEDO PINTOR

Las experiencias artísticas de pintura fortalecen la motricidad fina cuando se utiliza el dedo o el pincel y en este caso las niñas y niños dieron más uso al dedo, se mostraron más alegres y motivados los niños y niñas al pintar con su dedo, Nahomy por un momento se subió las botas del pantalón y se pintó también las piernas, también se mostraron muy interesados por realizar el ritual de higiene al ver sus manos con pintura, Sebastina , Nicol sin decírsele nada realizó puntillismo con su pintura y muy alegre dijo”mira profe, está linda”









HIGIENE

Los hábitos de higiene especialmente el cepillado de dientes, no es solo un ritual de cuidado sino también una experiencia pedagógica clave para el desarrollo integral de los niños y las niñas., desde pequeños se promueve el cuidado de la salud, la autonomía , este ritual les encanta y más aún porque aprovechan y juegan con el agua , Joshua, Nicol y Noah atienden más al juego .

Noan suele decir “yo no fuy” a pesar de que se le ve que habré la llave del agua, la deja abierta o se qued jugando y María Fernanda siempre avisa estas cosas diciendo con nombre propio”profe Noah está regando el agua” y demás









EXPLORACION SENSORIAL

Las experiencias sensoriales involucran el cuerpo, la mente y las emisiones y es por esto que se observó mucha sorpresa y felicidad en el niño y la niña, la ropa no fue un problema porque la pudieron untar, sentirse cómodos y alguien que poco le gusta estar sucia es Nahomy y Keith que se preocupan de su presentación personal, al decirles que se podían untar y que luego lavamos la ropa se sintieron tranquilas y se pintaron el cuerpo, la cabeza, la ropa tranquilas, Nahomy dijo. ""Profe mi mamá me va a regañar porque me dijo que no me ensuciara la ropa" por lo que se le generó un espacio de seguridad y disfrute, en Mateo aún no se evidencia autonomía en quitar o poner zapatos, dice"profe me ayudas, yo no puedo" algo en lo que hay que apoyar









RECONOZCO MI CUERPO A TRAVES DE LA MUSICA Y EL BAILE

Está manipulacion de objetos se convirtió en una participación activa y significativa, se observó en SEBASTIAN (de piel oscura) agarrando en el primer momento los tambores y moviendo el cuerpo con un ritmo afro decia"profe, profe yo puedo tocar el tambor y Joshua también, mira el baila mucho" de la misma manera la transicion a otros espacios permitió que las niñas se mostraran activas en maquillarse o ponerse otras prendas de vestir , la alegría se dio al pasar de un lugar a otros espacios permitió y poder disfrutar libremente por cada espacio